REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

. Título Secundario / Certificado de título en trámite.
. Ficha de Inscripción Completa.
. 2 fotos carnet (4 x 4 cm). No se aceptan fotocopias ni escaneados.
. Original D.N.I y 2 fotocopias de la 1° y 2° hoja.
. Original y fotocopia simple de la Partida de Nacimiento.
. Certificado de aptitud psico-físico.
. Pago de la matrícula correspondiente.

Carreras Terciarias
Títulos oficiales DIPREGEP 6240

INSTITUTO SUPERIOR
SANTO TOMÁS

Plan de Estudio - Diseño y Producción de Indumentaria - 3 Años

1° Año

.Metodología Proyectual
.Cultura y Sociedad
.Tecnologías y Materiales I
.Informática Aplicada al Diseño
.Lenguaje Visual I
.Moldería I
.Diseño de Indumentaria I
.Practica Profesionalizante I

2° Año

.Marketing
.Historia del Arte y de la Indumentaria I
.Tecnologías y Materiales II
.Lenguaje Audiovisual I
.Moldería II
.Diseño de Indumentaria II
.Práctica Profesionalizante II
.EDI

3° Año

.Gestión y Evaluación de Proyectos
.Historia del Arte e Indumentaria II
.Tecnología y Materiales III
.Lenguaje Audiovisual II
.Moldería III
.Diseño de Indumentaria III
.Práctica Profesionalizante III

Perfil Profesional:

El diseñador de indumentaria debe contar con las herramientas y conceptos necesarios para llegar a tener los conocimientos respecto a la confección y materiales textiles a utilizar.
Por eso, es la función del Instituto Santo Tomás de Aquino, preparar profesionales idóneos en el campo de la producción de Indumentaria y textil, capaces de realizar con técnica y estética los proyectos necesarios para alcanzar un grado de eficiencia y competencia superior.
El egresado de esta carrera podrá desempeñarse como profesional independiente, pudiendo así montar su propio emprendimiento a través de, por ejemplo, un local con diseños propios, que tan exitosos son hoy en día.

Incumbencias Profesionales:

. Plasmar en sus diseños las necesidades y tendencias que prevalecen en la actualidad, logrando así productos pretendidos y deseados por la gente.
. Capacitarse para insertarse en equipos de trabajo multidisciplinarios para cubrir las diferentes ramas del diseño.